

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Рисунок

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	192	Виды контроля в семестрах: экзамен, 1,2 семестры	
в том числе:			
аудиторные занятия	60		
самостоятельная работа	68		
часов на контроль	64		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		2		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	14	14	14	14	28	28
Итого ауд.	30	30	30	30	60	60
Контактная работа	30	30	30	30	60	60
Сам. работа	34	34	34	34	68	68
Часы на контроль	32	32	32	32	64	64
Итого	96	96	96	96	192	192

Программу составил(и):

Малинская А.Н., доцент, _____

Рецензент(ы):

Корнилович А.В., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Рисунок

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:	формирование у обучающихся профессионального видения и компетенций будущей профессии. Теоретическое освоение основных понятий и практическая реализация задач по овладению модельерской техникой графического изображения фигуры человека и моделей одежды направлены на формирование специалиста в области индустрии моды.
Задачи:	- развитие объемно–пространственного мышления и умения лаконично изображать формы на плоскости (бумаге); - знание законов линейной и воздушной перспективы; - воспитание образного, композиционного мышления, эстетического вкуса, чувства пропорций и меры; - освоение кратковременных набросков и рисунка фигуры человека; - овладение модельерской техникой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02.04	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Для освоения дисциплины необходимы знания техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты, обладание художественно – образным мышлением и природными чувствами красоты и гармонии цвета.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	«История костюма и моды», «Раздел 1. Основы формообразования и конструктивизма одежды», «Композиция костюма», «Муляжирование», «Раздел 1. Моделирование театрального костюма», «Раздел 4. Проектирование вечерних и свадебных платьев», «Аналитическая реконструкция исторической одежды», «Компьютерная графика в дизайне одежды», «Проектирование одежды для предприятий Ивановской области», «Раздел 3. Разработка коллекций моделей одежды. Конструирование головных уборов», «Раздел 2. Конструктивное моделирование в перспективной моде», «Конструирование белья и трикотажных изделий», при прохождении учебных и производственных практик, подготовке выпускной квалификационной работы.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-5:Способен разрабатывать модели швейных, трикотажных , меховых, кожаных изделий различного ассортимента	
ПК-5.1. Знать: утилитарно-технические, художественно-эстетические, экономические параметры проектируемых изделий легкой промышленности	
ПК-5.2. Уметь: разрабатывать модели швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента	
ПК-5.3. Владеть: навыками моделирования и конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	основные термины, относящиеся к рисунку; основы изобразительной грамоты и проблемы линейно – объемного рисунка; законы перспективы; основы пластической анатомии; пропорциональные отношения и особенности фигуры человека.
Уметь:	воспринимать пространство, движение, единство формы и содержания, натурную постановку; рисовать с натуры, по памяти, по памяти и по представлению; выполнять кратковременные зарисовки и наброски фигуры человека; применять различные рисовальные материалы; рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы различными приемами и способами; стилизовать различные объекты и фигуру человека; грамотно компоновать человеческую фигуру с фоном.
Владеть:	практическими навыками в рисовании объемных геометрических тел, предметов и группы предметов на плоскости (бумаге), модельерской техникой изображения системы «фигура-костюм»; техническим рисунком проектируемых швейных изделий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Введение. Основы академического рисунка			
/Лек/	1	1	
/СР/	1	4	
Раздел 2. Рисунок натюрморта из геометрических предметов			
/Лек/	1	2	
/СР/	1	6	
Раздел 3. Рисунок натюрморта из предметов быта			
/Лек/	1	2	
/Пр/	1	2	
/СР/	1	4	
Раздел 4. Рисунок драпировки			
/Лек/	1	2	
/Пр/	1	2	
/СР/	1	4	
Раздел 5. Рисунок отдельных деталей одежды, аксессуаров			
/Лек/	1	2	
/Пр/	1	2	
/СР/	1	4	
Раздел 6. Пропорции и основы пластической анатомии человека.Метод быстрого наброска			
/Лек/	1	2	
/Пр/	1	2	
/СР/	1	4	
Раздел 7. Рисунок фигуры человека (обрубков)			
/Лек/	1	2	
/Пр/	1	2	
/СР/	1	4	
Раздел 8. Рисунок стопы			
/Лек/	1	1,5	
/Пр/	1	2	
/СР/	1	2	
Раздел 9. Рисунок кисти руки			
/Лек/	1	1,5	
/Пр/	1	2	
/СР/	1	2	
/Эк/	1	32	
Раздел 10. Рисунок обрубков головы человека			
/Лек/	2	3	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	6	
Раздел 11. Зарисовки фигур – анатомических схем			
/Лек/	2	3	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	8	
Раздел 12. Рисунок манекена человека. Технический рисунок образцов швейных изделий			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	4	
Раздел 13. Выполнение копий эскизов известных модельеров			
/Лек/	2	2	

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
/Пр/	2	2	
/СР/	2	4	
Раздел 14. Наброски фигур человека			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	4	
Раздел 15. Выполнение зарисовок фигур человека в традиционных позах			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	4	
Раздел 16. Выполнение рисунка фигуры человека в интерьере			
/Лек/	2	2	
/Пр/	2	2	
/СР/	2	4	
/Эк/	2	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).

Лекционный курс дисциплины предусматривает углубленное освещение теоретических вопросов рисунка. При чтении лекций используются объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической). По всем изучаемым темам разработаны мультимедийные лекции. Это позволяет обеспечить наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию у студентов изучаемого материала.

Закрепление лекционного курса проводят при проведении практических занятий. В результате студент выполняет все этапы освоения модельерской техники.

Практические занятия сопровождаются пояснительными примерами преподавателя в виде мультимедийной презентации и на классной доске, а также лучшими студенческими работами. Студенты пользуются мольбертами и выполняют работы «с натуры» (с реальной постановки натюрморта, обрубочных фигур, наколок драпировок, фигуры человека) графитным карандашом, углем, сангиной. Работы выполняются на листах ватмана А4, А3, А2. Преподаватель учитывает уровень подготовки и интересы каждого обучающегося группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы обучающихся.

При проведении практических занятий используются активные и интерактивные методы обучения. Практические занятия проводятся в диалоговой форме, используется демократический стиль взаимодействия преподавателя и студентов. Постоянно задаются небольшие творческие вопросы с просьбой ответить как можно быстрее.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей обучающихся организуются учебные занятия в виде «конференций», в объеме которых обучающиеся представляют свои творческие работы, аргументируют правильность принимаемых решений в соответствии с поставленной перед ними задачей.

Самостоятельная работа студентов направлена на формирование навыков графического мастерства, углубленное изучение информации, отечественного и зарубежного опыта модельерской техники.

При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи.

Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочными средствами для текущего контроля является портфолио (П1 и П2), промежуточного контроля – экзамен.

Для стимулирования систематической аудиторной работы обучающихся в течение семестра и получения объективной итоговой оценки при оценивании результатов освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система.

Для оценки творческих работ, оформленных в виде портфолио (П1 и П2), в течение семестра назначается количество баллов, в котором оценивается их отличное, хорошее и удовлетворительное выполнение. В течение семестра студенты могут получить максимум 50 баллов, за экзамен - 50 баллов. Рейтинговые баллы, полученные в семестре и на экзамене, складываются и определяют итоговую оценку: от 85 до 100 баллов - отлично, от 71 до 84 баллов - хорошо, от 51 до 70 баллов - удовлетворительно, менее 50 баллов - неудовлетворительно.

Курсовые работы или проекты, по данной дисциплине не планируются.

Фонд оценочных средств (ФОС) приведен в Приложении к РПД, размещен в интерактивном курсе «Рисунок» на портале электронного образования ИВГПУ – Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/>.

Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации по итогам освоения отдельных разделов дисциплины:

1. Определение понятия «линейная перспектива».
2. Метод «обрубочки» в рисунке.
3. В каком виде изобразительного искусства применима тональная перспектива?
4. Определение понятия «светотень».
5. Основные пропорции головы человека.
6. Зачем нужен метод быстрого наброска?

7. Основные пропорции фигуры человека?
8. Что такое «визирование»?
9. В каких видах изобразительного искусства применима светотень?
10. Отличия в пропорциях мужской и женской фигур.
11. Назовите 5 составляющих светотени.
12. Какое значение при обучении рисованию играют рисунки геометрических тел?
13. Как знание законов перспективы помогает в построении геометрических тел?
14. В какой последовательности следует вести работу над рисунком группы геометрических тел?
15. Составьте и нарисуйте постановку из трех геометрических тел: куб, цилиндр, четырехгранная пирамида.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. Этапы рисования вазы (гипс).
2. Что такое драпировка?
3. Назовите основные виды складок.
4. Последовательность рисования драпировки.
5. Особенности рисования складок в моделях одежды.
6. Что называется натюрмортом?
7. Последовательность рисования натюрморта.
8. По какому принципу подбираются предметы для натюрморта?
9. Определение понятия «рисунок».
10. Средства художественной выразительности в рисунке.
11. Какие графические материалы Вы знаете?
12. Определение понятия «композиция в рисунке».
13. Роль линии в рисунке.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П.	Рисунок и графика костюма: учебник для вузов , ,	М.: Легпромбытиздат, 1987
Л1.2	Тихонов С.В.	Рисунок: учебное пособие для вузов	М.: Архитектура-С, 2005.
Л1.3	Чинцова М.К.	Графические образы моды: учебное пособие, ,	Екатеринбург: Архитектон, 2013,
Л1.4	Бесчастнов Н. П	Цветная графика. Учебное пособие , ,	М.: ВЛАДОС, 2014.
Л1.5	Бесчастнов Н. П.	Графика натюрморта [электронный ресурс] : учеб. пособие , ,	М.: ВЛАДОС, 2014.

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Малинская А.Н., Смирнова М.Р.	Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов, ,	Иваново : ИГТА, 2008,
Л2.2	Смирнова Л.Э.	История и теория дизайна: учебное пособие, ,	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014
Л2.3	Кирцер Ю.М	Рисунок и живопись: учебное пособие , ,	М.: Высшая школа, Академия ,
Л2.4	Ломов С. П.	Цветоведение: учеб. пособие для вузов , ,	М. : ВЛАДОС, 2015.

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Кузьмичев В.Е.	Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие / под ред. В.Е. Кузьмичева , ,	Иваново: ИВГПУ, 2014.
Л3.2	Майоров Р.А., Соколова Л.Н.	Натюрморт из геометрических предметов: метод.указ.к выполн.лаб.работам по курсу "Рисунок" , ,	Иваново: ИГТА, 2009 ,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины	
7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	
	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др. CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009)
7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)	
В качестве материальной базы используются аудитории кафедры, оборудованные комплектом учебной мебели, меловой доской, мультимедийным проектором, экраном, мольбертами, гипсовыми натурными образцами, манекенами, методическим фондом. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета. Помещения, оборудование, технические средства обучения Подготовка к экзамену осуществляется обучающимися в соответствии с перечнем вопросов, который преподаватель выдает в начале изучения дисциплины. 10. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. При обучении инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья по основным образовательным программам (совместно с другими обучающимися) преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и возможностей подобных групп обучаемых. Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности вышеуказанных лиц с ОВЗ. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания. Также необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, которые студент может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени. Общение и обратная связь возможна с помощью популярных мессенджеров Viber и WhatsApp. Подобные технологии уже отработаны со студентами заочной формы обучения. При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия. На современном этапе крайне важно ускорять социальную адаптацию лиц с ОВЗ в процессе обучения с помощью вовлечения их через общение в социальных сетях. Для достижения этой задачи необходимо поддерживать работу специализированной страницы в социальной сети «ВКонтакте».	

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
В течение семестра проводятся аттестации текущей успеваемости обучающихся. Аттестованными следует считать тех, у кого к моменту аттестации выполнено необходимое количество графических работ, оформленных в виде портфолио П1 к первой аттестации, П-2 – ко второй аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, выполнившие все практические занятия, оформленные в виде портфолио. Подготовка к экзамену осуществляется обучающимися в соответствии с перечнем вопросов, который преподаватель выдает в начале изучения дисциплины. 10. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. При обучении инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья по основным образовательным программам (совместно с другими обучающимися) преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и возможностей подобных групп обучаемых. Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности вышеуказанных лиц с ОВЗ. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания. Также необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, которые студент может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени. Общение и обратная связь возможна с помощью популярных мессенджеров Viber и WhatsApp. Подобные технологии уже отработаны со студентами заочной формы обучения. При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия. На современном этапе крайне важно ускорять социальную адаптацию лиц с ОВЗ в процессе обучения с помощью вовлечения их через общение в социальных сетях. Для достижения этой задачи необходимо поддерживать работу специализированной страницы в социальной сети «ВКонтакте».	

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.